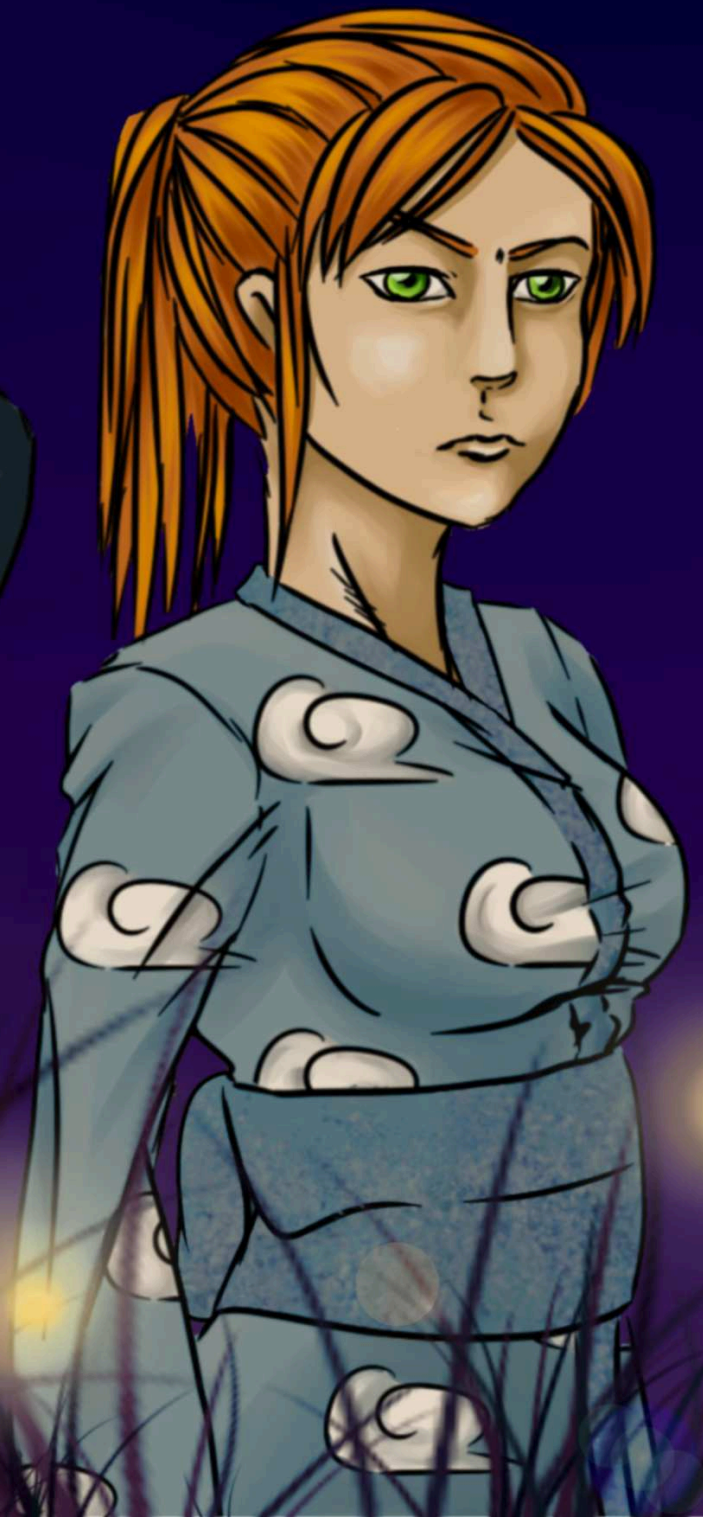


ECLATS

**Rena Circa le Blanc
& Mikage-san**



Introduction

En l'an 2045, une comète frôla la Terre. Nul ne le vit, mais dans sa course, elle se désagrégea en d'innombrables morceaux épars, qui vinrent frapper la surface terrestre. Dès lors, l'être humain put assister à un phénomène des plus étranges. Certaines personnes révélèrent, petit à petit, aux quatre coins du monde, des capacités totalement hors du commun. Cela effraya les populations, et les gouvernements traquèrent ces êtres extraordinaires, appelés alors les Éclats. Leur guerre contre les Éclats dura deux ans. Toutes les personnes aux capacités surnaturelles furent chassées puis exterminées jusqu'à la dernière, et la guerre s'acheva à Chicago, dans une explosion qui réduisit la ville, ses habitants et les Éclats, en cendres. Il fallut plus de trois ans pour reconstruire la ville, que l'on baptisa New Chicago. Il y fut construit un musée sur la guerre contre les Éclats, à la mémoire de tous ceux qui y avaient perdu la vie, et de tous ceux qui se trouvaient changés à jamais. On érigea une loi universelle, dite Loi du Coefficient Pur, selon laquelle tout être humain était contrôlé pour savoir s'il était porteur du gène E (descendant des Éclats). Chaque enfant subissait des analyses à sa naissance, et chaque année, tous les élèves, tous les travailleurs étaient eux aussi contrôlés, dans des tests physiques, psychologiques et cérébraux. Ceux qui avaient subi une rencontre avec un Éclat étaient exempts de tests, puisque le traumatisme avait été trop grand pour que les tests révèlent leur Coefficient Pur exact. On assurait à la population que tous les Éclats avaient été effacés de la surface du monde. Pourtant, les journaux ne cessaient de citer des noms d'Éclats devenus célèbres, pour dénoncer des catastrophes, des événements contre lesquels la population ne pouvait rien. Ils devinrent de nouvelles légendes, plus oniriques que réelles, rejoignant alors les Cyclopes et les Kirins dans les mythologies et le folklore des peuples humains. Nous sommes en l'an 2054, et l'humanité commence seulement à oublier la réelle existence des Éclats, et le monde se remet à tourner normalement.

Enfin, presque...

Brid Donovan

Brid est née en Ecosse. Mais elle a grandi au Japon, bien au chaud dans son cocon familial. Jusqu'à ce que Gordon, son père, ne succombe à un cancer foudroyant. La forteresse de Brid n'était plus là pour protéger l'enfant.

Cet événement soudain l'a tant choquée qu'elle a décidé de se priver de contact avec le genre humain, pour éviter de souffrir à nouveau.



Elle aurait tant aimé grandir moins vite... elle qui s'est mise à craindre les vivants et leur réalité, s'est tournée, à l'âge adulte, vers les métiers de la mort, préférant la présence des défunts, dont elle s'occupait comme une mère de ses petits.

Et puis je suis arrivé. Brutal astéroïde aérien, je l'ai frappée en plein cœur. J'ai brisé ses croyances en répondant enfin à ses espérances. J'ai fait d'elle une guerrière du vent. De son côté, elle m'a appris à raisonner, à aimer, à détester. Elle me nomma Bourrasque, et sous mon influence, elle devint le Souffle.

Grâce à elle, j'ai ressenti des émotions qu'un simple morceau de roche ne devrait pas connaître. Grâce à moi, elle est devenue une héroïne, protégeant la veuve et l'orphelin. J'étais son pouvoir, elle était ma force.

Brid a alors retrouvé une forme de vie, s'est sentie utile, importante... ce n'était que le début.







Yuki Asada

Mon nom est Yuki. Je suis japonais et je vis actuellement à Kyoto. J'ai eu une enfance tout ce qu'il y a de plus banale, une bonne éducation, des parents honnêtes et aimants.

Mais je dois l'avouer je n'appréciais que peu le contact avec mes pairs. Alors je me suis mis à les étudier. Je les observais, je les écoutais et j'en apprenais de plus en plus sur le comportement humain.

Toutes ces choses que l'on fait sans s'en rendre compte, ces petits gestes inconscients. Tout ces artifices révèlent un peu qui nous sommes. J'ai donc décidé, une fois arrivé à l'université, de m'orienter vers la psychologie.

Et puis quelque chose d'étonnant, de déconcertant m'est arrivé.

Sans doute la meilleure et la pire chose. L'Éclat! Cette chose qui est venue envahir mon esprit. Cette chose qui ne pensait qu'à la souffrance. Cette chose qui m'a torturé, qui a pris également le contrôle de mon corps.

Il se fait appeler Givre, Givre de Minuit pour être exact.

Je pensais avoir fait le tour des comportements humains, décrypté les peurs, les faiblesses, les failles de l'esprit. Je pensais avoir apprivoisé la folie. Mais cette chose me dépassait. C'est lui qui m'a apprivoisé, ou peut-être devrais-je dire dressé. Accoutumé à la souffrance pour finalement la faire mienne.

Et c'est ce qui m'a amené à rencontrer le premier être qui comme moi portait un Éclat.

Le projet Éclats:

Les auteurs:

Rena Circa Le Blanc: <http://rena-circa.deviantart.com/>

Mikage: <https://www.facebook.com/mikage2015/>

Les sites officiels d'Éclats:

<http://eclats-suspendus.weebly.com/>

<https://www.facebook.com/eclats2045/>

Nous souhaitons créer un petit recueil contenant:

- *Une présentation de l'univers, des personnages...
- *Les textes que nous avons écrit (rp, atelier d'écriture...)
- *Les illustrations et croquis réalisés sur cet univers
- *La BD d'introduction qui comporte 20 planches

Nous espérons que cette brochure gratuite vous a donné envie d'en apprendre plus sur ce projet qui nous tient à coeur.

Nous remercions toutes les personnes qui nous soutiennent, et nous aident à avancer.



Mikage & Rena

ECLATS

**2045 Kyoto:
Brid, Andy et Yuki
ont survécu
à la guerre des Éclats.
Ils ont repris une vie normale.
Mais que sont ces Éclats?
Quelles influences ont-ils
eu sur le monde?
Le Gouvernement s'est-il
définivement débarrassé
de ces êtres hors du commun?**

**Voici la présentation
Gratuite de
notre Univers**